

S. A. S. LE PRINCE ALBERT II

PROJET DE RESTAURATION DES FRESQUES DU PALAIS PRINCIER DE MONACO

RESPONSABLES DES OPERATIONS :

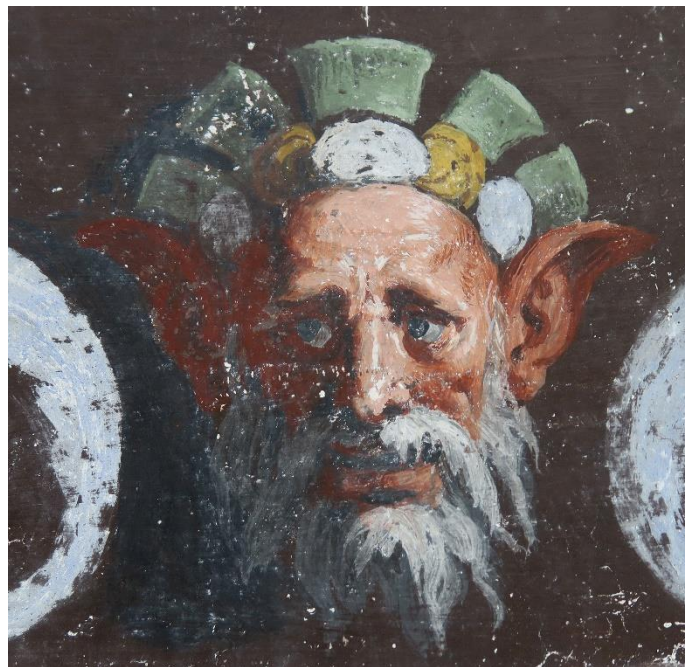
CLAUDE PALMERO, PRESIDENT DE LA COMMISSION DES ŒUVRES D'ART DU PALAIS PRINCIER

GILLES BANDOLI, REGISSEUR DU PALAIS PRINCIER

ASSISTANCE A LA MAITRISE D'OUVRAGE : CHRISTIAN GAUTIER

APPEL A CANDIDATURE

Technicien en restauration de peintures murales



Salon Europe, détail - © Palais Princier de Monaco, 2019

Conditions de recrutement

Présentation du projet

Depuis 2005, Son Altesse Sérénissime le Prince Albert II de Monaco a officiellement placé les enjeux écologiques de développement durable et de Haute Qualité Environnementale au cœur de son action politique. La préservation et la valorisation du patrimoine archéologique et architectural font partie intégrante de cet engagement et c'est en 2013, suite à la découverte de vestiges de fresques dont l'origine pourrait remonter à la fin de la Renaissance, que S.A.S le Prince Albert II de Monaco a décidé d'entreprendre une campagne de restauration des décors historiques du Palais Princier.

Les investigations préalables sur l'état de conservation des peintures ont permis d'élaborer des protocoles d'intervention respectueux à la fois des engagements éthiques du Palais et de la déontologie en vigueur.

Véritable carrefour entre science et art, ce chantier d'envergure unique voit collaborer une multitude d'acteurs. Tous concourent à prolonger le geste des anciens et invoquent les innovations technologiques en matière de patrimoine afin de reconstituer la genèse historique et artistique du Palais Princier de Monaco.

Mission

Sous l'autorité de l'Assistant à la Maîtrise d'Ouvrage nommé par le Commanditaire -Son Altesse Sérénissime le Prince Albert II de Monaco-, le.la Technicien.ne en restauration est chargé.e de mettre en application les protocoles spécifiques au chantier tout en entretenant une compréhension globale des enjeux à la fois déontologiques, techniques et stratégiques.

Vous assurerez les opérations de conservation et restauration *in situ* avec l'équipe en place et sous la direction de la Conservatrice-restauratrice en charge du projet. Vous entretenez avec elle ainsi qu'avec le reste de l'équipe un dialogue permanent afin de cerner au mieux les enjeux du projet au jour le jour.

Vous intégrerez une équipe constituée d'une vingtaine d'indépendants issus de différentes formations et nationalités.

Vous serez tenu.e de respecter et appliquer le Règlement Intérieur du Palais Princier de Monaco.

Toute candidature obtenant une réponse favorable sera soumise à un examen policier pour l'autorisation d'entrée au Palais Princier.

Activités principales

- Assurer l'exécution et le bon déroulement des étapes de travail : études préalables, mise en place des tests, campagnes de dégagement mécanique, opérations de consolidation, etc. en respect avec la déontologie et les protocoles propres au chantier
- Communiquer, interroger et confronter les points de vue avec les différents acteurs du projet
- Documenter toutes les interventions et observations techniques et sensibles afin d'alimenter les recherches et la rédaction du Dossier d'Ouvrage Exécuté
- Etre garant d'une démarche transparente en adéquation avec les objectifs du Commanditaire
- Se tenir informé des innovations techniques et théoriques dans le domaine de la Conservation-restauration écologique

Compétences spécifiques

- Avoir une expérience significative en restauration de peinture à fresque

Compétences générales

- Aptitude au travail en équipe
- Autonomie et sens de l'initiative

- Utilisation des outils informatiques à disposition (Word, Excel, Photoshop)
- Capacités d'écoute, d'analyse et d'adaptation

Compétences complémentaires appréciées

- Rigueur, méthode, réactivité, discrétion
- Bonne présentation

Formation

Diplôme ou expérience significative en restauration de peinture à fresque

Compétences linguistiques

Français

Conditions de recrutement

- Prestataire indépendant pouvant facturer en nom propre
- Période d'essai d'un mois
- La mission est à temps plein, 1^{ère} période : septembre 2019 – décembre 2020
- Fermeture du chantier : 15 juillet-31 août, 15 jours à Noël et congés ponctuels
- Rémunération journalière évolutive (base : 250€)

Contraintes liées au poste

- Horaires sur poste : 8h15-12h30 14h-17h45
- Logement ou hébergement à vos frais

Modalités de candidature

Merci de postuler par mail à l'attention de Christian GAUTIER restaurationsgh@gmail.com Objet : RECRUTEMENT en envoyant votre CV, votre lettre de motivation et vos références éventuelles.

Date limite de dépôt des candidatures : le 16 juin 2019.